

# Diana Rojas-Feile

0041 (0) 78 8657919 (Handy)

[www.dianarojas.net](http://www.dianarojas.net)

[info@dianarojas.net](mailto:info@dianarojas.net)

## Persönliche Daten

Nationalität	Kolumbianerin & Schweizerin
Muttersprache	Spanisch
Fremdsprachen	Deutsch, Französisch, Englisch (fließend), Italienisch (Grundkenntnisse)
Mitglied	SSFV, ACT, SSA, VPS, ASSITEJ
Tanz	Tango, Jazz, Contemporary, Salsa
Spielalter	30 - 40

## Ausbildung

2014	Master of Arts in Theater – Performative Künste Hochschule der Künste Bern
2003	berufliche Ausbildung als Schauspielerin Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq und Philippe Gaulier, Paris
2000	Zeitgenössischer Tanz.Tanztraining Danza C.O.M.U.N., Bogota – Kolumbien

## Engagements in Film/Foto/Werbung

Jahr	Titel	Rolle	Regie	Produktion
2018	Seitentriebe (TV – Serie)	Rosella	Güzin Kär	SRF Zürich
2016	Vor lauter Bäumen (Kino)	Suzanna	Pablo Callisaya	Tapir Film Atelier
2015	Teufel (Kurzfilm)	Verkäuferin	Yasmin Joerg	SRF
2014	Volé (Kurzfilm)	Nafissa	Lisa Gerig	ZHDK Zürich
2014	Georges (Internet Werbung)	Frau	Sebastian Kühne	PinC GmbH ZH
2014	Fariboles (Kurzfilm)	Frau	Adrian Perez	Luxs Bern
2013	Simone (Kurzfilm)	Viktoria	Rebecca Panian	ZHDK Zürich
2013	Zivil Courage (Video)	Frau	Noemi Preiswerk	Ludic GmbH ZH
2013	Langweile (Fotografie)	Frau	Fotograph: Roland Iselin	
2012	Horizontes (Kurzfilm)	Juana Cruz	Juri Steinhart	Lomotion Bern
2010	Sympany (Foto Werbung)	Verkäuferin	Oliver Nanzig	Onfilm AG ZH
2010	Cleva (Musik Video)	Tangotänzerin	Cosima Frei	ZHDK Zürich
2008	Die Gastlosen (Kurzfilm)	Juana	Valeria Stücki	HEAD Genf
2007	Hunkeler macht Sachen (TV)	Angel	Markus Fischer	SRF Zürich
2007	Coffeeshop (TV Werbung)	Verkäuferin	Dani Levy	CondorFilms ZH
2000	Bogota mas cerca de las estrellas (Kino)	Maria	Festival de cine de Bogotá Miguel Ponce	Bogotá

## Theaterengagements (Schauspiel)

- 2018 „Wandlung“ Regie: P. Vijayashanthan  
Experi Theater Zürich, Kulturmarkt Zürich, Lokremise St. Gallen, Kulturraum Thalwil
- 2015 „Forum Theater“  
Theater Knotenpunkt, Zürich
- 2013 „Petopia“, Regie: Anna Papst. Eigene Produktion mit Mandarinina&Co  
(Konzept/Produktion/Spiel)  
Theater Stadelhofen Zürich, Theater Tuchlaube Aarau, Schlachthaus Theater Bern,  
Theaterhaus Thurgau
- 2013 „Farinet“, Regie: Nico Delpy  
Konzert Theater Bern
- 2012 „Bickini“, Regie: Thomas Scheidegger  
Eine Produktion vom Theater Madame Bissegger, Bern
- 2010 „Was gisch mer für d Welt?“, Regie: Seraina Dür  
Eigene Produktion mit Mandarinina&Co (Konzept/Produktion/Spiel)  
Rotefabrik, Theater im GZ Buchegg, Theater Purpur Zürich, Somehuus (LU)
- 2009 „Forum Theater“, Regie: Roland Suter  
Theater Falle, Basel
- 2009 „Choco Loco“, Regie: Seraina Dür  
Eigene Produktion mit Mandarinina&Co (Konzept/Produktion/Spiel)  
Theaterhaus Gessnerallee Zürich, Schlachthaus Theater Bern, TheaterTuchlaube Aarau,  
Theater Purpur, Somehuus (LU), TheaterFunken (AG), Theater im GZ Buchegg Zürich,  
Theater Falle
- 2007 „Y tu? Wer bisch du?“, Regie: Fabienne Hadorn  
Theater Prompt, Zürich, (Konzept/ Produktion/ Spiel)  
Zürcher Theater Spektakel 09, SPOT Festival 07, Secondo Festival 08, Erlach Lacht 07
- 2004 „Commedia dell’Arte“, Regie: Carlo Boso  
Académie Int.des Arts du Spectacle, Paris

## Engagements in Performance, Lesungen & Kunstprojekte

- 2014 Szenische Lesung "Voyage poétique autour de la méditerranée"  
Im Rahmen von Les Rencontres Orient Occident du Château Mercier im Sierre – CH  
Regie: Sima Dakkus. Funktion: SchauspielerIn
- 2014 "Ich ist ein anderer – ein Psychogramm" Kinematographische Skulptur  
Konzept/Regie: Glaser/Kunz  
Funktion: SchauspielerIn/SprecherIn für Video
- 2012 „Carrillo\_N13¿ - Eine transgradiale Musik-Installation“  
Veranstaltet durch: Biennale Bern in Zusammenarbeit mit PROGR, Bern  
Regie: Till Wyler von Ballmoos. Funktion: Dramaturgie/Recherche
- 2011 „Faux Terrain“ – Bourbaki Panorama Luzern  
Konzept: Heinrich Lüber. Funktion: PerformerIn
- 2010 „Cityrama“  
Eine Koproduktion Hochschule der Künste Bern & Big Art Group aus New York  
Regie: Caden Manson. Funktion: SchauspielerIn
- 2009 „Numbers, Names and Love“ im Rahmen von „Wir retten Zürich“  
Theaterhaus Gessnerallee, Zürich, Konzept: Laura Kalauz und Marina Belobrojava  
Funktion: Verantwortliche für das Büro für parallele Geschichtenerfassung
- 2009 „Disturbia“  
Rotefabrik, Zürich. Konzept: Ntando Cele. Funktion:Tanz/Entwicklung
- 2009 „Abendessen # 5“  
Rotefabrik, Zürich. Konzept: Laura Kalauz. Performance: Laura Kalauz und Diana Rojas
- 2000 Aufführung „Dulce Compañia“  
Kunstgalerie Valenzuela&Klener. Kulturministerium, Bogota - Kolumbien  
Regie: Maria Teresa Hincapie. Rolle: Angel. Funktion:Tanz/Entwicklung

## Weiterbildung (Auswahl)

- 2018 How do you do? #3 Lab für Tanz- und Theaterschaffende  
Theater Festival AUAWIRLEBEN
- 2013 „Wo bitte geht's zum Casting?“ mit Corinna Glaus, Kulturmarkt Zürich.
- 2010 -„... und es läuft“ Kommentar/Voice Over, Werbung, Trick- und  
Spielfilmsynchronisation, Sprechen am Mikrofon  
FOCAL Seminare, Stiftung Weiterbildung Film und Audiovision .Tonstudio Z in  
Zürich
- 2009 - Video: Kamera und Filmsprache mit Gitta Gsell, EB Zürich  
- Performance mit Thomas Lehmen (Berlin), Tanzhaus Zürich  
- Dance and Characters mit Koen Augustijnen (Les ballets C de la B - Belgien)  
Theaterhaus Gessnerallee Zürich
- 2007 - Das Spiel mit der Kamera mit Gilles Tschudi - FOCAL Seminare  
Stiftung Weiterbildung Film und Audiovision, Solothurn (CH)  
- Action Theater™ mit Ruth Zaporah (USA)  
Zentrum für Neuen Tanz, Theater& Improvisation, Freiburg (D)
- Ab 2005 Tangoausbildung mit Matias Facio, Gaston Torelli, Noelia Hurtado, Moira  
Castellano, Pablo Veron, Mariano Chicho Frumboli und Juana Sepulveda u.a. in  
Zürich, Basel und Buenos Aires.
- 2006 - Performance mit Nigel Charnock (DV8 physical theatre),Tanzhaus Zürich
- 2004 - Commedia dell'arte mit Carlo Boso  
Académie Internationale des Arts du Spectacle, Paris  
- Regie, Shakespeare, Theater-Anthropologie  
Université Paris III - Sorbonne Nouvelle, Paris

## Auszeichnungen

- 2015 Residenz „Next Generation“ ASSITEJ 2015 am International Theater Festival  
„Augenblick mal!“ – Theater an der Parkaue in Berlin
- 2014 Stipendien der SSA für choreografische Werke, Laussane
- 2013 Residenz „Next Generation“ ASSITEJ 2013  
International Theater Festival „Schäxpir“ in Linz - Österreich
- 2008 Gewinner des Secondo Theatersfestivals mit der eigenen Produktion  
“Y tu? Wer bisch du?“ Regie: Fabienne Hadorn  
Stadt Theater Olten
- 1999 Ehrenpreis am 2. 'Wettbewerb für Quartiergeschichten'.  
Mitautorin mit Carlos Reverón  
"Platz San Victorino: Treffpunkt und Austauschort".  
Bürgermeisteramt Bogota.