

# Diana Rojas-Feile

[www.dianarojas.net](http://www.dianarojas.net)  
[www.mandarina.ch](http://www.mandarina.ch)  
[www.fairspec.ch](http://www.fairspec.ch)  
[www.arbeit45.co](http://www.arbeit45.co)  
[dianarojas@sunrise.ch](mailto:dianarojas@sunrise.ch)

## Persönliche Daten

Nationalität Kolumbianerin & Schweizerin  
Muttersprache Spanisch  
Fremdsprachen Deutsch, Französisch, Englisch (fließend),  
Italienisch (Grundkenntnisse)  
Mitglied t. , SSA, VPS, ASSITEJ



## Ausbildung

2014 Master of Arts in Theater – Performative Künste  
Hochschule der Künste Bern  
2003 berufliche Ausbildung als Schauspielerin  
Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq und Philippe Gaulier, Paris  
2000 Zeitgenössischer Tanz. Tanztraining  
Danza C.O.M.U.N., Bogota – Kolumbien  
Volkswirtschaftsdiplom  
Universität National, Bogota – Kolumbien

## Regie Erfahrung (Auswahl)

2022 **„Malleus Mallificarum 2.2.“**  
Audiowalk, Centre Culturel Opderschmelz Dudelange, Luxemburg  
Esch2022 Luxemburg – Europäische Kulturhauptstadt

2022 **„A Walk to Myself“**  
Videowalk Bühne Bern  
Konzept & Umsetzung: Barbara Weber und Diana Rojas-Feile  
Eine Produktion von «voll dabei und voll aufgeklärt» der Berner Rechtsberatungstelle für  
Menschen in Not, in Kooperation mit Transit Productions, dem Festival about us! Zürich, Bühnen  
Bern, Theater Basel, Kulturhaus Helferei Zürich, isa-Fachstelle Migration Bern, UNHCR Schweiz  
und Lichtenstein.

2021 **„Wald-Eine interaktive Hörperformance“**  
Konzept&Regie&Performance: Diana Rojas-Feile  
Fabriktheater Rote Fabrik Zürich, Theater Chur, TAK Liechtenstein, GZ Buchegg,  
Kunsthalle Emden (DE), Schlachthaus Theater Bern

2021 **„Smartphone“**  
Audio Installation. Co-Regie: Barbara Weber und Diana Rojas-Feile  
Eine Produktion von «voll dabei und voll aufgeklärt» der Berner Rechtsberatungstelle für  
Menschen in Not, in Kooperation mit Transit Productions, dem Festival about us! Zürich,  
Kulturhaus Helferei Zürich, isa-Fachstelle Migration Bern, UNHCR Schweiz und Lichtenstein

2021 **„Das Rauschen der Bäume - Eine poetische Entdeckungsreise“**  
Audiowalk Park im Grüene Rüslikon- Auftrag Migros Kulturprozent  
Konzept/Regie: Diana Rojas-Feile

2021 **„Gleich Ist Ungleich Gleich = ≠ =,“** Eine live Radio Performance  
Eine Koproduktion mit Artlink  
Konzept/Regie/Recherche: Diana Rojas-Feile

2020 **„Gift und Galle“** von Klaus Enser-Schlag, Hörspiel Reihe „Schreckmümpfeli“ SRF 1

- 2019 **„Das Uhu Experiment- Eine interaktive Hörperformance“**  
 Fabriktheater Rote Fabrik Zürich, Museum für Kommunikation Bern, Theater Tuchlaube Aarau,  
 Theater Purpur Zürich, Theater am Gleis Winterthur, Opderschmelz Luxemburg und  
 Kulturzentrum Neimënster Luxemburg, Theater Chur, Burgbachkeller Zug, Shäxpir Festival 2021  
 Linz, SonOhr Festival Bern u.a..  
 Konzept&Regie&Performance: Diana Rojas-Feile
- 2019 **Büro für partizipatorische Angelegenheiten - BpA**  
 Eine wandernde Kunstinstallation und live Radio Performance  
 Eine Koproduktion mit About Us! Zürich Interkulturell  
 Konzept/Regie/Recherche: Diana Rojas-Feile
- 2018 **„Nach Hause fliehen: Flüsse, Tränen, Meer“**  
 Ein Hörkunst Projekt  
 Eine Koproduktion mit dem Kunstmuseum Kartause Ittingen und Artlink
- 2017 **„Ich dachte, wir sind alle Menschen“**  
 Ein Hörkunst Projekt  
 Eine Koproduktion mit dem Stadtmuseum Aarau und Artlink
- 2016 **„Arbeit 4.5“**  
 Ein Performativer Audiowalk in Kreis 4&5 in Zürich  
 Eine Koproduktion mit Impact Hub Zürich, Beam und HSG.  
 Konzept/Regie/Recherche: Diana Rojas-Feile
- 2016 **"Mini Zuekunft"**  
 eine Performative Radio Sendung in Koproduktion mit Artlink und Radio Bern für Kinder ab 8  
 sonOhr Festival Kino Rex Bern  
 Konzept/Regie: Diana Rojas-Feile
- 2016 **„Sommernachtstraum“**  
 Szenische Lesung für Kinder ab 8  
 Le Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster Luxemburg  
 Regie/Textfassung: Diana Rojas-Feile
- 2015 **„3—times“**  
 Kindertheater für Kinder ab 8  
 Theater Stadelhofen Zürich, internationalen Theaterfestival Schäxpir Linz, Theater Perlen Luzern,  
 Le Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster Luxemburg  
 Regie: Diana Rojas-Feile
- 2015 **„+- 0% : Versuch zu verstehen, wieso Menschen besser sein wollen“**  
 Ein radiophones Gedankenabenteuer  
 SFR2 Kultur, sonOhr Festival Kunst Museum Bern, Konzeptbüro der Roten Fabrik Zürich  
 Konzept/Regie/Text: Diana Rojas-Feile
- 2012 **„200mm (thinking about social distance)“**  
 Konzeptbüro der Roten Fabrik Zürich und dem Theater Tuchlaube Aarau  
 Konzept/Regie/Performance: Diana Rojas und Martin Schick
- 2009 **Spaziergang Nr. 2 „Always darkest before dawn“**  
 Ein Projekt im öffentliche Raum von der roten Fabrik und Kunstpassanten, Zürich  
 Konzept/Regie/Performance: Laura Kalauz und Diana Rojas

### Engagements in Film/TV/Foto (Auswahl)

2022	Der Bestatter (Kino)	Regie: Markus Fischer	SRF Zürich/Snake Film
2021	Sexuelle Belästigung (Lehrmittel)	Kuckkuck Produktionen, Zürich	DEZA
2018	Seitentriebe (TV – Serie)	Regie: Güzin Kär/Markus Welter	SRF Zürich
2016	Vor lauter Bäumen (Kino)	Regie: Pablo Callisaya	Tapir Film Atelier
2015	Teufel (Kurzfilm)	Regie: Yasmin Joerg	SRF/ZHDK
2014	Volé (Kurzfilm)	Regie: Lisa Gerig	ZHDK Zürich
2014	Georges (Internet Werbung)	Regie: Sebastian Kühne	PinC GmbH ZH
2014	Fariboles (Kurzfilm)	Regie: Adrian Perez	Luxs Bern
2013	Simone (Kurzfilm)	Regie: Rebecca Panian	ZHDK Zürich
2013	Zivil Courage (Video)	Regie: Noemi Preiswerk	Ludic GmbH ZH
2013	Langweile (dokumentarische und inszenierte Fotografie)		Fotograph: Roland Iselin
2012	Horizontes (Kurzfilm)	Regie: Juri Steinhart	Lomotion Bern
2010	Sympany (Foto Werbung)	Fotograf: Oliver Nanzig	Onfilm AG ZH

2010	Cleva (Musik Video)	Regie: Cosima Frei	ZHDK Zürich
2008	Die Gastlosen (Kurzfilm)	Regie: Valeria Stücki	HEAD Genf
2007	Hunkeler macht Sachen (TV)	Regie: Markus Fischer	SRF Zürich
2007	Coffeeshop (TV Werbung)	Regie: Dani Levy	CondorFilms ZH
2000	Bogota mas cerca de las estrellas (Kino) Festival de cine de Bogotá-Regie: Miguel Ponce		

### **Engagements als Sprecherin**

2021 Familienpoker von Sunil Mann (Hörspiel), Regie: Karin Berri, SRF2 Kultur  
 2021 Viva Frida Kahlo (Voiceover), Projektil/MAAG Music & Arts AG  
 2021 Ramp Safety Film (Voiceover), Lufthansa Group  
 2018 Sensual (Radio Werbung), Galaxe Productions  
 2017 Der Tag, an dem es 449 Franz Klammers regnete (Hörspiel), SRF2 Kultur  
 2016 Jungfraubahnen (Voiceover), Blue Box Bern  
 2016 Institut Straumann (Voiceover), Dex Music Basel  
 2015 Burckhardt Compression (Videokommentar) Habegger AG Zürich  
 2015 Frau Z (Radio Novela), Radio Bern  
 2014 Making of (Videokommentar), Gallus Media St. Gallen  
 2013 DEZA Audios für Lateinamerika (Lehrmittel), LerNetz AG Bern  
 2013 Echale a tu casa (Videokommentar), Die Media Paten Berlin  
 2013 KineSpring (Synchronisation & Videokommentar), tillgmuer.com Luzern  
 2013 Ernst & Young Ltd / a Head of Tax (Ansage), Habegger AG Zürich  
 2011 Busan (Audiokommentar), Audioworks GmbH, Bern  
 2011 Einstein Handy Spionage (Synchronisation), tpc - ag Zürich  
 2010 Gundeldinger Feld (Audioguide), MedienFalle Basel  
 2010 Z. Wang's Heirat (Audioguide), MedienFalle Basel

### **Theaterengagements (Schauspiel)**

2020 „Forum Theater“- Sexuelle Belästigung - DEZA  
 Roger Nydegger- Kuckkuck Produktionen, Zürich  
 2019-2020 „Mondlandung in Stettbach“ Regie: Anna Papst  
 Bildungsdirektion Kanton Zürich - schule&kultur  
 2018 „Wandlung“ Regie: P. Vijayashanthan  
 Experi Theater Zürich, Kulturmarkt Zürich, Lokremise St. Gallen, Kulturraum Thalwil  
 2015 „Forum Theater“ Theater Knotenpunkt, Zürich  
 2013 „Petopia“, Regie: Anna Papst. Eigene Produktion mit Mandarinina&Co (Konzept/Spiel)  
 Theater Stadelhofen Zürich, Theater Tuchlaube Aarau, Schlachthaus Theater Bern,  
 Theaterhaus Thurgau  
 2013 „Farinet“, Regie: Nico Delpy  
 Konzert Theater Bern  
 2010 „Was gisch mer für d Welt?“, Regie: Seraina Dür  
 Eigene Produktion mit Mandarinina&Co (Konzept/Produktion/Spiel)  
 Rotefabrik, Theater im GZ Buchegg, Theater Purpur Zürich, Somehuus (LU)  
 2009 „Forum Theater“, Regie: Roland Suter  
 Theater Falle, Basel  
 2009 „Choco Loco“, Regie: Seraina Dür  
 Eigene Produktion mit Mandarinina&Co (Konzept/Produktion/Spiel)  
 Theaterhaus Gessnerallee Zürich, Schlachthaus Theater Bern, Theater Tuchlaube Aarau,  
 Theater Purpur, Somehuus (LU), TheaterFunken (AG), Theater im GZ Buchegg Zürich,  
 Theater Falle  
 2007 „Y tu? Wer bisch du?“, Regie: Fabienne Hadorn  
 Theater Prompt, Zürich, (Konzept/ Produktion/ Spiel)  
 Zürcher Theater Spektakel 09, SPOT Festival 07, Secondo Festival 08, Erlach Lacht 07  
 2004 „Commedia dell'Arte“, Regie: Carlo Boso  
 Académie Int.des Arts du Spectacle, Paris

### **Engagements in Performance, Lesungen & Kunstprojekte**

2022 WALLMAPU EX SITU: TERRITORIO EXPANDIDO  
 Koproduktion: Schlachthaus Theater Bern und Südpol Luzern

- 2020 Szenische Lesung „Die Lesung mit der Maus“  
von Texten und Gedichten von und mit Beda Thornton Senn. Theater Stadelhofen.  
Funktion: Schauspielerin
- 2014 Szenische Lesung "Voyage poétique autour de la méditerranée"  
Im Rahmen von Les Rencontres Orient Occident du Château Mercier im Sierre – CH  
Regie: Sima Dakkus. Funktion: Schauspielerin
- 2014 "Ich ist ein anderer – ein Psychogramm" Kinematographische Skulptur  
Konzept/Regie: Glaser/Kunz  
Funktion: Schauspielerin/Sprecherin für Video
- 2012 „Carrillo\_N13ζ - Eine transgradiale Musik-Installation“  
Veranstaltet durch: Biennale Bern in Zusammenarbeit mit PROGR, Bern  
Regie: Till Wyler von Ballmoos. Funktion: Dramaturgie/Recherche
- 2011 „Faux Terrain“ – Bourbaki Panorama Luzern  
Konzept: Heinrich Lüber. Funktion: Performerin
- 2010 „Cityrama“ – Eine Koproduktion Hochschule der Künste Bern & Big Art Group aus New York  
Regie: Caden Manson. Funktion: Schauspielerin
- 2009 „Numbers, Names and Love“ im Rahmen von „Wir retten Zürich“  
Theaterhaus Gessnerallee, Zürich, Konzept: Laura Kalauz und Marina Belobrojava  
Funktion: Verantwortliche für das Büro für parallele Geschichtenerfassung
- 2009 „Disturbia“  
Rotefabrik, Zürich. Konzept: Ntando Cele. Funktion: Tanz/Entwicklung
- 2009 „Abendessen # 5“  
Rotefabrik, Zürich. Konzept: Laura Kalauz. Performance: Laura Kalauz und Diana Rojas
- 2000 Aufführung „Dulce Compañía“  
Kunstgalerie Valenzuela&Klener. Kulturministerium, Bogota - Kolumbien  
Regie: Maria Teresa Hincapie. Rolle: Angel. Funktion: Tanz/Entwicklung

## Sonstiges

- 2022 Jurymitglied „SonOhr Podcast und Radio Festival 2022“
- 2021 Programmgruppe und Jurymitglied „Festival About us! 2021“
- Seit 2020 Vorstand Mitglied „[Fairspec](#)“ Prozess zur Sensibilisierung für ethisches Handeln in den darstellenden Künsten und zur Entwicklung fairer Richtlinien für die Freie Szene
- Seit 2019 Vorstand Mitglied Theaterhaus Gessnerallee als t. Zürich Vertreterin
- 2018 Jurymitglied Zuger Förderbeiträge und Werkjahr 2018
- 2015-2016 Jurymitglied 8. und 9. Secondo Festival – Theater Tuchlaube Aarau, Miller's Studio
- 2015 Gast Dozentin an die Universität St. Gallen. Fach: Performance Design
- Seit 2007 Als Performerin, [Schauspielerin](#) für Theater und Film, [Sprecherin](#) und [Kunstvermittlerin](#) tätig — [www.dianarojas.net](http://www.dianarojas.net)

## Auszeichnungen & Stipendien & Residenzen

- 2022 Corona Stipendien Stadt Zürich
- 2018 Gewinner "Funkenflug 2018" Fachstelle Kulturvermittlung Kanton Aargau mit "Ich dachte, wir sind alle Menschen" in Zusammenarbeit mit Artlink
- 2017 Wettbewerb «Komet» Departement Bildung, Kultur und Sport Kanton Thurgau mit "Nach Hause fliehen" in Zusammenarbeit mit Artlink.
- 2016 Wettbewerb «Safari» Departement Bildung, Kultur und Sport Kanton Aargau mit "Ich dachte, wir sind alle Menschen" in Zusammenarbeit mit Artlink.
- 2016 Wettbewerb «Agora» SNF mit "Arbeit 4.5" in Zusammenarbeit mit Dr. Björn Müller (HSG)
- 2015 Wettbewerb «tête-à-tête» Programm Bildung und Kultur Kanton Bern mit "Hör mal!" in Zusammenarbeit mit Artlink.
- 2015 Residenz „Next Generation“ ASSITEJ 2015 am International Theater Festival „Augenblick mal!“ – Theater an der Parkaue in Berlin
- 2015 Teilnehmerin: „International Directors' Seminar ASSITEJ“ – National Theater Mannheim
- 2014 Stipendien der SSA für choreografische Werke, Laussane
- 2013 Residenz „Next Generation“ ASSITEJ 2013 International Theater Festival „Schäxpir“ in Linz - Österreich
- 2008 Gewinner des Secondo Theatersfestivals mit der eigenen Produktion

“Y tu? Wer bisch du?” Regie: Fabienne Hadorn

Stadt Theater Olten

1999

Ehrenpreis am 2. 'Wettbewerb für Stadtgeschichten'. Co-Autorin mit Carlos Reverón

"Platz San Victorino: Treffpunkt und Austauschort".

Bürgermeisteramt Bogota.