

Diana Rojas-Feile

Regie, Schauspiel, Performance und Vermittlung

0041 (0) 78 8657919 (Handy)

www.dianarojas.net

info@dianarojas.net

Persönliche Daten

Nationalität	Kolumbianerin & Schweizerin
Muttersprache	Spanisch
Fremdsprachen	Deutsch, Französisch, Englisch (fließend), Italienisch (Grundkenntnisse)
Mitglied	SSFV, ACT, SSA, VPS, ASSITEJ

Ausbildung

2014	Master of Arts in Theater – Performative Künste Hochschule der Künste Bern
2003	berufliche Ausbildung als Schauspielerin Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq und Philippe Gaulier, Paris
2001	CAS Kulturmanagement, Universität Rosario, Bogota – Kolumbien Volkswirtschaftsdiplom, Universität National, Bogota – Kolumbien
2000	Zeitgenössischer Tanz.Tanztraining Danza C.O.M.U.N., Bogota – Kolumbien

Regie Erfahrung

2018	„Nach Hause fliehen: Flüsse, Tränen, Meer“ Ein Hörkunst Projekt Eine Koproduktion mit dem Kunstmuseum Ittingen und Artlink
2017	„Ich dachte, wir sind alle Menschen“ Ein Hörkunst Projekt Eine Koproduktion mit dem Stadtmuseum Aarau und Artlink
2016	„Arbeit 4.5“ Ein Performativer Audiowalk in Kreis 4&5 in Zürich Eine Koproduktion mit Impact Hub Zürich und die Universität ST. Gallen HSG. Konzept/Regie/Recherche: Diana Rojas-Feile
2016	"Mini Zuekunft" Eine Performative Radio Sendung in Koproduktion mit Artlink und Radio Bern für Kinder ab 8. Präsentiert an die sonOhr Festival Kino Rex Bern Konzept/Regie: Diana Rojas-Feile
2016	„Sommernachtstraum“ Szenische Lesung für Kinder ab 8 Le Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster Luxemburg Regie/Textfassung: Diana Rojas-Feile
2015	„3—times“ Kindertheater für Kinder ab 8 Theater Stadelhofen Zürich, internationalen Theaterfestival Schächpir Linz, Theater Perlen Luzern, Le Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster Luxemburg Regie: Diana Rojas-Feile

- 2015 „+- 0% : Versuch zu verstehen, wieso Menschen besser sein wollen“
Ein radiophones Gedankenabenteuer
SFR2 Kultur, sonOhr Festival Kunst Museum Bern, Konzeptbüro der Roten Fabrik
Zürich Konzept/Regie/Text: Diana Rojas-Feile
- 2012 „200mm (thinking about social distance)“
Konzeptbüro der Roten Fabrik Zürich und dem Theater Tuchlaube Aarau
Konzept/Regie/Performance: Diana Rojas und Martin Schick
- 2009 Spaziergang Nr. 2 „Always darkest before dawn“
Ein Projekt im öffentliche Raum von der roten Fabrik und Kunstpassanten, Zürich
Konzept/Regie/Performance: Laura Kalauz und Diana Rojas

Engagements in Film/Foto/Werbung

Jahr	Titel	Rolle	Regie	Produktion
2018	Seitentriebe (TV – Serie)	Rosella	Güzin Kär	SRF Zürich
2016	Vor lauter Bäumen (Kino)	Suzanna	Pablo Callisaya	Tapir Film Atelier
2015	Teufel (Kurzfilm)	Verkäuferin	Yasmin Joerg	SRF
2014	Volé (Kurzfilm)	Nafissa	Lisa Gerig	ZHDK Zürich
2014	Georges (Internet Werbung)	Frau	Sebastian Kühne	PinC GmbH ZH
2014	Fariboles (Kurzfilm)	Frau	Adrian Perez	Luxs Bern
2013	Simone (Kurzfilm)	Viktoria	Rebecca Panian	ZHDK Zürich
2013	Zivil Courage (Video)	Frau	Noemi Preiswerk	Ludic GmbH ZH
2013	Langweile (Fotografie)	Frau	Fotograph: Roland Iselin	
2012	Horizontes (Kurzfilm)	Juana Cruz	Juri Steinhart	Lomotion Bern
2010	Sympany (Foto Werbung)	Verkäuferin	Oliver Nanzig	Onfilm AG ZH
2010	Cleva (Musik Video)	Tangotänzerin	Cosima Frei	ZHDK Zürich
2008	Die Gastlosen (Kurzfilm)	Juana	Valeria Stücki	HEAD Genf
2007	Hunkeler macht Sachen (TV) Angel		Markus Fischer	SRF Zürich
2007	Coffeeshop (TV Werbung)	Verkäuferin	Dani Levy	CondorFilms ZH
2000	Bogota mas cerca de las estrellas (Kino)	Maria	Festival de cine de Bogotá Miguel Ponce	Bogotá

Engagements als Sprecherin

2018	Sensual	Radio Werbung	GalaxeProductions
2017	Der Tag, an dem es 449 Franz Klammers regnete von Martin Bezzola	Hörspiel	SRF2
2016	Jungfraubahnen	Voiceover	Blue Box Bern
2016	Institut Straumann	Voiceover	Dex Music Basel
2015	Burckhardt Compression	Videokommentar	Habegger AG Zürich
2015	Frau Z	Radio Novela	Radio Bern
2014	Making of	Videokommentar	Gallus Media St. Gallen
2013	DEZA Audios für Lateneimerika	Lehrmittel	LerNetz AG Bern
2013	Echale a tu casa	Videokommentar	Die Media Paten Berlin
2013	KineSpring	Synchronization	tillgmuer.com Luzern
2013	Ernst & Young Ltd / a Head of Tax	Ansage	Habegger AG Zürich
2011	Busan	Audiokommentar	Audioworks GmbH Bern
2011	Einstein Handy Spionage	Synchronization	tpc - ag Zürich
2010	Gundeldinger Feld	Audioguide	MedienFalle Basel
2010	Z. Wang's Heirat	Audioguide	MedienFalle Basel

Theaterengagements (Schauspiel)

- 2018 „Wandlung“ Regie: P. Vijayashanthan
Experi Theater Zürich, Kulturmarkt Zürich, Lokremise St. Gallen, Kulturraum Thalwil
- 2015 „Forum Theater“
Theater Knotenpunkt, Zürich
- 2013 „Petopia“, Regie: Anna Papst. Eigene Produktion mit Mandarinina&Co
(Konzept/Produktion/Spiel)
Theater Stadelhofen Zürich, Theater Tuchlaube Aarau, Schlachthaus Theater Bern,
Theaterhaus Thurgau
- 2013 „Farinet“, Regie: Nico Delpy
Konzert Theater Bern
- 2012 „Bickini“, Regie: Thomas Scheidegger
Eine Produktion vom Theater Madame Bissegger, Bern
- 2010 „Was gisch mer für d Welt?“, Regie: Seraina Dür
Eigene Produktion mit Mandarinina&Co (Konzept/Produktion/Spiel)
Rotefabrik, Theater im GZ Buchegg, Theater Purpur Zürich, Somehuus (LU)
- 2009 „Forum Theater“, Regie: Roland Suter
Theater Falle, Basel
- 2009 „Choco Loco“, Regie: Seraina Dür
Eigene Produktion mit Mandarinina&Co (Konzept/Produktion/Spiel)
Theaterhaus Gessnerallee Zürich, Schlachthaus Theater Bern, TheaterTuchlaube Aarau,
Theater Purpur, Somehuus (LU), TheaterFunken (AG), Theater im GZ Buchegg Zürich,
Theater Falle
- 2007 „Y tu? Wer bisch du?“, Regie: Fabienne Hadorn
Theater Prompt, Zürich, (Konzept/ Produktion/ Spiel)
Zürcher Theater Spektakel 09, SPOT Festival 07, Secondo Festival 08, Erlach Lacht 07
- 2004 „Commedia dell’Arte“, Regie: Carlo Boso
Académie Int.des Arts du Spectacle, Paris

Engagements in Performance, Lesungen & Kunstprojekte

- 2014 Szenische Lesung "Voyage poétique autour de la méditerranée"
Im Rahmen von Les Rencontres Orient Occident du Château Mercier im Sierre – CH
Regie: Sima Dakkus. Funktion: SchauspielerIn
- 2014 "Ich ist ein anderer – ein Psychogramm" Kinematographische Skulptur
Konzept/Regie: Glaser/Kunz
Funktion: SchauspielerIn/SprecherIn für Video
- 2012 „Carrillo_N13¿ - Eine transgradiale Musik-Installation“
Veranstaltet durch: Biennale Bern in Zusammenarbeit mit PROGR, Bern
Regie: Till Wyler von Ballmoos. Funktion: Dramaturgie/Recherche
- 2011 „Faux Terrain“ – Bourbaki Panorama Luzern
Konzept: Heinrich Lüber. Funktion: PerformerIn
- 2010 „Cityrama“
Eine Koproduktion Hochschule der Künste Bern & Big Art Group aus New York
Regie: Caden Manson. Funktion: SchauspielerIn
- 2009 „Numbers, Names and Love“ im Rahmen von „Wir retten Zürich“
Theaterhaus Gessnerallee, Zürich, Konzept: Laura Kalauz und Marina Belobrojava
Funktion: Verantwortliche für das Büro für parallele Geschichtenerfassung
- 2009 „Disturbia“
Rotefabrik, Zürich. Konzept: Ntando Cele. Funktion:Tanz/Entwicklung
- 2009 „Abendessen # 5“
Rotefabrik, Zürich. Konzept: Laura Kalauz. Performance: Laura Kalauz und Diana Rojas
- 2000 Aufführung „Dulce Compañia“
Kunstgalerie Valenzuela&Klener. Kulturministerium, Bogota - Kolumbien
Regie: Maria Teresa Hincapie. Rolle: Angel. Funktion:Tanz/Entwicklung

Kunstvermittlung (Auswahl)

- 2015-2018 Leitung Jury augenauf! das festival, Winthertur
2016 Workshop „Fail Better!“ Live Radio Sendung Toxic.fm, HSG Universität St. Gallen
2015 Gast Dozentin Fach — Performance Design, HSG Universität St. Gallen
2014 Workshop für ältere Menschen „Heute war früher die Zukunft“
Tanztheater 3. Frühling, Zürich
2014 Workshop „Das kurze Leben eines Küchenmixers“, Theater Tuchlaube, Aarau
2013 Workshop „Tango und Theater“, Kantonschule Zofingen
2013 Workshop/Performance „Bewegende Aktion“ für das im Kanton Bern
2. Netzwerktreffen der Kulturverantwortliche an Schulen, Progr Bern
2013 Workshop/Performance „Bewegende Aktion“
für das Modul Kunst in der Schule – ein interkultureller Dialog
Fachhochschule Nordwestschweiz und Pädagogische Hochschule, Solothurn
2012 Workshop „Tango und Social Distance“, Tanztheater 3. Frühling, Tanzhaus Zürich
2010 Regie „Wo ist Jack?“ Theatershow mit Erwachsenen, Theater Bühne S, Zürich
2010 Workshop/Performance „Wahrnehmen; Fremdes und Eigenes“ im Rahmen der
interdisziplinären Studienwoche, Pädagogischen Hochschule Rorschach.
2008-2010 „Kunst in der Schule – Gegen Rassismus“ ein Projekt von Artlink, 3. und 6. Klasse
Schulhaus Bannfelden, Olten
2008 Regie „Ni aqui ni alla“ – Integrationsprojekt für junge spanischsprechende
MigrantInnen, Quariterhaus 5. Zürich
2008 Regie „Cowboy“ – Tanzshow mit Erwachsenen. Stiftung für Arbeit. DOCK Winthertur
2007 Kommunikationstraining „Me voilà ... savoir bien s'affirmer pour réussir / Sicher
auftreten, gut ankommen!“, Coloplast AG Laussane
2007 Workshop für Jugendliche „Wir glauben – Arbeit muss Menschenwürdig sein“
Jugendtreff Weisser Keller, Baden
2006-2007 Theater als Freizeitangebot, Ecole Française, Bern
2006 Detektivwoche/Krimi für kizh, ETH Zürich
2005-2010 Integrationszirkusprojekten mit Jugendlichen, Circuisine. Bern
2005-2010 Projektleitung: Realisation von div. Soziokulturellen Projekten, Stadt Baden

Sonstiges

- 2018 Jurymitglied Zuger Förderbeiträge und Werkjahr 2018
2015-2016 Jurymitglied 8. und 9. Secondo Festival – Theater Tuchlaube Aarau, Miller's Studio

Weiterbildung (Auswahl)

- 2018 How do you do? #3 Lab für Tanz- und Theaterschaffende
Theater Festival AUAWIRLEBEN
2013 „Wo bitte geht's zum Casting?“ mit Corinna Glaus, Kulturmarkt Zürich.
2010 -„... und es läuft“ Kommentar/Voice Over, Werbung, Trick- und
Spielfilmsynchronisation, Sprechen am Mikrofon
FOCAL Seminare, Stiftung Weiterbildung Film und Audiovision .Tonstudio Z in
Zürich
2009 - Video: Kamera und Filmsprache mit Gitta Gsell, EB Zürich
- Performance mit Thomas Lehmen (Berlin), Tanzhaus Zürich
- Dance and Characters mit Koen Augustijnen (Les ballets C de la B - Belgien)
Theaterhaus Gessnerallee Zürich
2007 - Das Spiel mit der Kamera mit Gilles Tschudi - FOCAL Seminare
Stiftung Weiterbildung Film und Audiovision, Solothurn (CH)
- Action Theater™ mit Ruth Zaporah (USA)
Zentrum für Neuen Tanz, Theater& Improvisation, Freiburg (D)

- Ab 2005 Tangoausbildung mit Matias Facio, Gaston Torelli, Noelia Hurtado, Moira Castellano, Pablo Veron, Mariano Chicho Frumboli und Juana Sepulveda u.a. in Zürich, Basel und Buenos Aires.
- 2006 - Performance mit Nigel Charnock (DV8 physical theatre), Tanzhaus Zürich
- 2004 - Commedia dell'arte mit Carlo Boso
Académie Internationale des Arts du Spectacle, Paris
- Regie, Shakespeare, Theater-Anthropologie
Université Paris III - Sorbonne Nouvelle, Paris

Auszeichnungen

- 2018 Gewinner "Funkenflug 2018" Fachstelle Kulturvermittlung Kanton Aargau mit "Ich dachte, wir sind alle Menschen" in Zusammenarbeit mit Artlink
- 2017 Wettbewerb «Komet» Departement Bildung, Kultur und Sport Kanton Thurgau mit "Nach Hause fliehen" in Zusammenarbeit mit Artlink.
- 2016 Wettbewerb «Safari» Departement Bildung, Kultur und Sport Kanton Aargau mit "Ich dachte, wir sind alle Menschen" in Zusammenarbeit mit Artlink.
- 2016 Wettbewerb «Agora» Schweizerische National Fonds mit "Arbeit 4.5" in Zusammenarbeit mit Dr. Björn Müller Universität St. Gallen (HSG)
- 2015 Wettbewerb «tête-à-tête» Programm Bildung und Kultur Kanton Bern mit "Hör mal!" in Zusammenarbeit mit Artlink.
- 2015 Residenz „Next Generation“ ASSITEJ 2015 am International Theater Festival „Augenblick mal!“ – Theater an der Parkaue in Berlin
- 2015 Teilnehmerin: „International Directors' Seminar ASSITEJ“ National Theater Mannheim
- 2014 Stipendien der SSA für choreografische Werke, Laussane
- 2013 Residenz „Next Generation“ ASSITEJ 2013 International Theater Festival „Schäxpir“ in Linz - Österreich
- 2008 Gewinner des Secondo Theatersfestivals mit der eigenen Produktion "Y tu? Wer bisch du?" Regie: Fabienne Hadorn Stadt Theater Olten
- 1999 Ehrenpreis am 2. 'Wettbewerb für Quartiergeschichten'. Mitautorin mit Carlos Reverón "Platz San Victorino: Treffpunkt und Austauschort". Bürgermeisteramt Bogota.