

Diana Rojas-Feile

0041 (0) 78 8657919 (Handy)

www.dianarojas.net

info@dianarojas.net

Persönliche Daten

Nationalität	Kolumbianerin & Schweizerin
Muttersprache	Spanisch
Fremdsprachen	Deutsch, Französisch, Englisch (fließend), Italienisch (Grundkenntnisse)
Mitglied	SSFV, ACT, SSA, VPS, ASSITEJ
Tanz	Tango, Jazz, Contemporary, Salsa
Spielalter	30 - 40

Ausbildung

2014	Master of Arts in Theater – Performative Künste Hochschule der Künste Bern
2003	berufliche Ausbildung als Schauspielerin Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq und Philippe Gaulier, Paris
2000	Zeitgenössischer Tanz.Tanztraining Danza C.O.M.U.N., Bogota – Kolumbien

Engagements in Film/Foto/Werbung

Jahr	Titel	Rolle	Regie	Produktion
2018	Seitentriebe (TV – Serie)	Rosella	Güzin Kär	SRF Zürich
2016	Vor lauter Bäumen (Kino)	Suzanna	Pablo Callisaya	Tapir Film Atelier
2015	Teufel (Kurzfilm)	Verkäuferin	Yasmin Joerg	SRF
2014	Volé (Kurzfilm)	Nafissa	Lisa Gerig	ZHDK Zürich
2014	Georges (Internet Werbung)	Frau	Sebastian Kühne	PinC GmbH ZH
2014	Fariboles (Kurzfilm)	Frau	Adrian Perez	Luxs Bern
2013	Simone (Kurzfilm)	Viktoria	Rebecca Panian	ZHDK Zürich
2013	Zivil Courage (Video)	Frau	Noemi Preiswerk	Ludic GmbH ZH
2013	Langweile (Fotografie)	Frau	Fotograph: Roland Iselin	
2012	Horizontes (Kurzfilm)	Juana Cruz	Juri Steinhart	Lomotion Bern
2010	Sympany (Foto Werbung)	Verkäuferin	Oliver Nanzig	Onfilm AG ZH
2010	Cleva (Musik Video)	Tangotänzerin	Cosima Frei	ZHDK Zürich
2008	Die Gastlosen (Kurzfilm)	Juana	Valeria Stücki	HEAD Genf
2007	Hunkeler macht Sachen (TV)	Angel	Markus Fischer	SRF Zürich
2007	Coffeeshop (TV Werbung)	Verkäuferin	Dani Levy	CondorFilms ZH
2000	Bogota mas cerca de las estrellas (Kino)	Maria	Festival de cine de Bogotá Miguel Ponce	Bogotá

Theaterengagements (Schauspiel)

- 2018 „Wandlung“ Regie: P. Vijayashanthan
Experi Theater Zürich, Kulturmarkt Zürich, Lokremise St. Gallen, Kulturraum Thalwil
- 2015 „Forum Theater“
Theater Knotenpunkt, Zürich
- 2013 „Petopia“, Regie: Anna Papst. Eigene Produktion mit Mandarinina&Co
(Konzept/Produktion/Spiel)
Theater Stadelhofen Zürich, Theater Tuchlaube Aarau, Schlachthaus Theater Bern,
Theaterhaus Thurgau
- 2013 „Farinet“, Regie: Nico Delpy
Konzert Theater Bern
- 2012 „Bickini“, Regie: Thomas Scheidegger
Eine Produktion vom Theater Madame Bissegger, Bern
- 2010 „Was gisch mer für d Welt?“, Regie: Seraina Dür
Eigene Produktion mit Mandarinina&Co (Konzept/Produktion/Spiel)
Rotefabrik, Theater im GZ Buchegg, Theater Purpur Zürich, Somehuus (LU)
- 2009 „Forum Theater“, Regie: Roland Suter
Theater Falle, Basel
- 2009 „Choco Loco“, Regie: Seraina Dür
Eigene Produktion mit Mandarinina&Co (Konzept/Produktion/Spiel)
Theaterhaus Gessnerallee Zürich, Schlachthaus Theater Bern, TheaterTuchlaube Aarau,
Theater Purpur, Somehuus (LU), TheaterFunken (AG), Theater im GZ Buchegg Zürich,
Theater Falle
- 2007 „Y tu? Wer bisch du?“, Regie: Fabienne Hadorn
Theater Prompt, Zürich, (Konzept/ Produktion/ Spiel)
Zürcher Theater Spektakel 09, SPOT Festival 07, Secondo Festival 08, Erlach Lacht 07
- 2004 „Commedia dell’Arte“, Regie: Carlo Boso
Académie Int.des Arts du Spectacle, Paris

Engagements in Performance, Lesungen & Kunstprojekte

- 2014 Szenische Lesung "Voyage poétique autour de la méditerranée"
Im Rahmen von Les Rencontres Orient Occident du Château Mercier im Sierre – CH
Regie: Sima Dakkus. Funktion: Schauspielerin
- 2014 "Ich ist ein anderer – ein Psychogramm" Kinematographische Skulptur
Konzept/Regie: Glaser/Kunz
Funktion: Schauspielerin/Sprecherin für Video
- 2012 „Carrillo_N13¿ - Eine transgradiale Musik-Installation“
Veranstaltet durch: Biennale Bern in Zusammenarbeit mit PROGR, Bern
Regie: Till Wyler von Ballmoos. Funktion: Dramaturgie/Recherche
- 2011 „Faux Terrain“ – Bourbaki Panorama Luzern
Konzept: Heinrich Lüber. Funktion: Performerin
- 2010 „Cityrama“
Eine Koproduktion Hochschule der Künste Bern & Big Art Group aus New York
Regie: Caden Manson. Funktion: Schauspielerin
- 2009 „Numbers, Names and Love“ im Rahmen von „Wir retten Zürich“
Theaterhaus Gessnerallee, Zürich, Konzept: Laura Kalauz und Marina Belobrojava
Funktion: Verantwortliche für das Büro für parallele Geschichtenerfassung
- 2009 „Disturbia“
Rotefabrik, Zürich. Konzept: Ntando Cele. Funktion:Tanz/Entwicklung
- 2009 „Abendessen # 5“
Rotefabrik, Zürich. Konzept: Laura Kalauz. Performance: Laura Kalauz und Diana Rojas
- 2000 Aufführung „Dulce Compañia“
Kunstgalerie Valenzuela&Klener. Kulturministerium, Bogota - Kolumbien
Regie: Maria Teresa Hincapie. Rolle: Angel. Funktion:Tanz/Entwicklung

Weiterbildung (Auswahl)

- 2018 How do you do? #3 Lab für Tanz- und Theaterschaffende
Theater Festival AUAWIRLEBEN
- 2013 „Wo bitte geht's zum Casting?“ mit Corinna Glaus, Kulturmarkt Zürich.
- 2010 -„... und es läuft“ Kommentar/Voice Over, Werbung, Trick- und
Spielfilmsynchronisation, Sprechen am Mikrofon
FOCAL Seminare, Stiftung Weiterbildung Film und Audiovision .Tonstudio Z in
Zürich
- 2009 - Video: Kamera und Filmsprache mit Gitta Gsell, EB Zürich
- Performance mit Thomas Lehmen (Berlin), Tanzhaus Zürich
- Dance and Characters mit Koen Augustijnen (Les ballets C de la B - Belgien)
Theaterhaus Gessnerallee Zürich
- 2007 - Das Spiel mit der Kamera mit Gilles Tschudi - FOCAL Seminare
Stiftung Weiterbildung Film und Audiovision, Solothurn (CH)
- Action Theater™ mit Ruth Zaporah (USA)
Zentrum für Neuen Tanz, Theater& Improvisation, Freiburg (D)
- Ab 2005 Tangoausbildung mit Matias Facio, Gaston Torelli, Noelia Hurtado, Moira
Castellano, Pablo Veron, Mariano Chicho Frumboli und Juana Sepulveda u.a. in
Zürich, Basel und Buenos Aires.
- 2006 - Performance mit Nigel Charnock (DV8 physical theatre),Tanzhaus Zürich
- 2004 - Commedia dell'arte mit Carlo Boso
Académie Internationale des Arts du Spectacle, Paris
- Regie, Shakespeare, Theater-Anthropologie
Université Paris III - Sorbonne Nouvelle, Paris

Auszeichnungen

- 2015 Residenz „Next Generation“ ASSITEJ 2015 am International Theater Festival
„Augenblick mal!“ – Theater an der Parkaue in Berlin
- 2014 Stipendien der SSA für choreografische Werke, Laussane
- 2013 Residenz „Next Generation“ ASSITEJ 2013
International Theater Festival „Schäxpir“ in Linz - Österreich
- 2008 Gewinner des Secondo Theatersfestivals mit der eigenen Produktion
“Y tu? Wer bisch du?“ Regie: Fabienne Hadorn
Stadt Theater Olten
- 1999 Ehrenpreis am 2. 'Wettbewerb für Quartiergeschichten'.
Mitautorin mit Carlos Reverón
"Platz San Victorino: Treffpunkt und Austauschort".
Bürgermeisteramt Bogota.