

# Diana Rojas-Feile

0041 (0) 78 8657919 (Handy)

[www.dianarojas.net](http://www.dianarojas.net)

[info@dianarojas.net](mailto:info@dianarojas.net)



## Persönliche Daten

Spielalter	30 - 40
Nationalität	Kolumbianerin & Schweizerin
Muttersprache	Spanisch
Fremdsprachen	Deutsch, Französisch, Englisch (fließend), Italienisch (Grundkenntnisse)
Mitglied	SSFV, ACT, SSA, VPS, ASSITEJ
Tanz	Tango, Jazz, Contemporary, Salsa

Künstlerische Leiterin/Gründerin von Mandarin&Co [www.mandarina.ch](http://www.mandarina.ch)

## Ausbildung

2014	Master of Arts in Theater – Performative Künste Hochschule der Künste Bern
2003	berufliche Ausbildung als Schauspielerin Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq und Philippe Gaulier, Paris
2001	Volkswirtschaftsdiplom Universität National, Bogota – Kolumbien
2000	Zeitgenössischer Tanz. Tanztraining Danza C.O.M.U.N., Bogota – Kolumbien

## Regie Erfahrung

2017	„Ich dachte, wir sind alle Menschen“ Ein Hörkunst Projekt Eine Koproduktion mit dem Stadtmuseum Aarau und Artlink
2016	„Arbeit 4.5“ Ein Performativer Audiowalk in Kreis 4&5 in Zürich Eine Koproduktion mit Impact Hub Zürich, Beam und HSG. Konzept/Regie/Recherche: Diana Rojas-Feile
2016	"Mini Zuekunft" eine Performative Radio Sendung in Koproduktion mit Artlink und Radio Bern für Kinder ab 8 sonOhr Festival Kino Rex Bern Konzept/Regie: Diana Rojas-Feile
2016	„Sommernachtstraum“ Szenische Lesung für Kinder ab 8 Le Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster Luxemburg Regie/Textfassung: Diana Rojas-Feile
2015	„3—times“ Kindertheater für Kinder ab 8 Theater Stadelhofen Zürich, internationalen Theaterfestival Schäckpir Linz, Theater Perlen Luzern, Le Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster Luxemburg Regie: Diana Rojas-Feile
2015	„+- 0% : Versuch zu verstehen, wieso Menschen besser sein wollen“ Ein radiophones Gedankenabenteuer SFR2 Kultur, sonOhr Festival Kunst Museum Bern, Konzeptbüro der Roten Fabrik Zürich Konzept/Regie/Text: Diana Rojas-Feile

- 2012 „200mm (thinking about social distance)“  
Konzeptbüro der Roten Fabrik Zürich und dem Theater Tuchlaube Aarau  
Konzept/Regie/Performance: Diana Rojas und Martin Schick
- 2009 Spaziergang Nr. 2 „Always darkest before dawn“  
Ein Projekt im öffentliche Raum von der roten Fabrik und Kunstpassanten, Zürich  
Konzept/Regie/Performance: Laura Kalauz und Diana Rojas

### Engagements in Film/Foto/Werbung

2017	Seitentriebe (TV – Serie)	Rolle: Rosella	Regie: Güzin Kär/Markus Welter	SRF Zürich
2016	Vor lauter Bäumen (Kino)	Rolle: Suzanna	Regie: Pablo Callisaya	Tapir Film Atelier
2015	Teufel (Kurzfilm)	Rolle: Verkäuferin	Regie: Yasmin Joerg	SRF/ZHDK
2014	Volé (Kurzfilm)	Rolle: Nafissa	Regie: Lisa Gerig	ZHDK Zürich
2014	Georges (Internet Werbung)	Rolle: Frau	Regie: Sebastian Kühne	PinC GmbH ZH
2014	Fariboles (Kurzfilm)	Rolle: Frau	Regie: Adrian Perez	Luxs Bern
2013	Simone (Kurzfilm)	Rolle: Viktoria	Regie: Rebecca Panian	ZHDK Zürich
2013	Zivil Courage (Video)	Rolle: Frau	Regie: Noemi Preiswerk	Ludic GmbH ZH
2013	Langweile (dokumentarische und inszenierte Fotografie)	Rolle: Frau	Fotograph: Roland Iselin	
2012	Horizontes (Kurzfilm)	Rolle: Juana Cruz	Regie: Juri Steinhart	Lomotion Bern
2010	Sympany (Foto Werbung)	Rolle:Verkäuferin	Fotograf: Oliver Nanzig	Onfilm AG ZH
2010	Cleva (Musik Video)	Rolle: Tangotänzerin	Regie: Cosima Frei	ZHDK Zürich
2008	Die Gastlosen (Kurzfilm)	Rolle: Juana	Regie: Valeria Stücki	HEAD Genf
2007	Hunkeler macht Sachen (TV)	Rolle: Angel	Regie: Markus Fischer	SRF Zürich
2007	Coffeeshop (TV Werbung)	Rolle: Verkäuferin	Regie: Dani Levy	CondorFilms ZH
2000	Bogota mas cerca de las estrellas (Kino)	Rolle: Maria	Festival de cine de Bogotá	Bogotá
			Regie: Miguel Ponce	

### Engagements als Sprecherin

2017	Der Tag, an dem es 449 Franz Klammers regnete,	Regie: Martin Bezzola	Hörspiel SRF2
2016	Jungfraubahnen	Voiceover	Blue Box Bern
2016	Institut Straumann	Voiceover	Dex Music Basel
2015	Burckhardt Compression	Videokommentar	Habegger AG Zürich
2015	Frau Z	Radio Novela	Radio Bern
2014	Making of	Videokommentar	Gallus Media St. Gallen
2013	DEZA Audios für Lateneimerika	Lehrmittel	LerNetz AG Bern
2013	Echale a tu casa	Videokommentar	Die Media Paten Berlin
2013	KineSpring	Synchronization&Videokommentar	tillgmuer.com Luzern
2013	Ernst &Young Ltd / a Head of Tax	Ansage	Habegger AG Zürich
2011	Busan	Audiokommentar	Audioworks GmbH Bern
2011	Einstein Handy Spionage	Synchronization	tpc - ag Zürich
2010	Gundeldinger Feld	Audioguide	MedienFalle Basel
2010	Z. Wang's Heirat	Audioguide	MedienFalle Basel

### Theaterengagements (Schauspiel)

- 2015 „Forum Theater“  
Theater Knotenpunkt, Zürich
- 2013 „Petopia“, Regie: Anna Papst  
Eigene Produktion mit Mandarin&Co (Konzept/Produktion/Spiel)  
Theater Stadelhofen Zürich, Theater Tuchlaube Aarau, Schlachthaus Theater Bern,  
Theaterhaus Thurgau
- 2013 „Farinet“, Regie: Nico Delpy  
Konzert Theater Bern
- 2012 „Bickini“, Regie: Thomas Scheidegger  
Eine Produktion vom Theater Madame Bissegger, Bern

- 2010 „Was gisch mer für d Welt?“, Regie: Seraina Dür  
Eigene Produktion mit Mandarinina&Co (Konzept/Produktion/Spiel)  
Rotefabrik, Theater im GZ Buchegg, Theater Purpur Zürich, Somehuus (LU)
- 2009 „Forum Theater“, Regie: Roland Suter  
Theater Falle, Basel
- 2009 „Choco Loco“, Regie: Seraina Dür  
Eigene Produktion mit Mandarinina&Co (Konzept/Produktion/Spiel)  
Theaterhaus Gessnerallee Zürich, Schlachthaus Theater Bern, TheaterTuchlaube Aarau, Theater  
Purpur, Somehuus (LU), TheaterFunken (AG), Theater im GZ Buchegg Zürich, Theater Falle
- 2007 „Y tu? Wer bisch du?“, Regie: Fabienne Hadorn  
Theater Prompt, Zürich, (Konzept/ Produktion/ Spiel)  
Zürcher Theater Spektakel 09, SPOT Festival 07, Secondo Festival 08, Erlach Lacht 07
- 2004 „Commedia dell’Arte“, Regie: Carlo Boso  
Académie Int.des Arts du Spectacle, Paris

### Engagements in Performance, Lesungen & Kunstprojekte

- 2014 Szenische Lesung "Voyage poétique autour de la méditerranée"  
Im Rahmen von Les Rencontres Orient Occident du Château Mercier im Sierre – CH  
Regie: Sima Dakkus. Funktion: Schauspielerin
- 2014 „Ich ist ein anderer – ein Psychogramm“ Kinematographische Skulptur  
Konzept/Regie: Glaser/Kunz  
Funktion: Schauspielerin/Sprecherin für Video
- 2012 „Carrillo\_N13ζ - Eine transgradiale Musik-Installation“  
Veranstaltet durch: Biennale Bern in Zusammenarbeit mit PROGR, Bern  
Regie: Till Wyler von Ballmoos. Funktion: Dramaturgie/Recherche
- 2011 „Faux Terrain“ – Bourbaki Panorama Luzern  
Konzept: Heinrich Lüber. Funktion: Performerin
- 2010 „Cityrama“ – Eine Koproduktion Hochschule der Künste Bern & Big Art Group aus New York  
Regie: Caden Manson. Funktion: Schauspielerin
- 2009 „Numbers, Names and Love“ im Rahmen von „Wir retten Zürich“  
Theaterhaus Gessnerallee, Zürich, Konzept: Laura Kalauz und Marina Belobrojava  
Funktion: Verantwortliche für das Büro für parallele Geschichtenerfassung
- 2009 „Disturbia“  
Rotefabrik, Zürich. Konzept: Ntando Cele. Funktion:Tanz/Entwicklung
- 2009 „Abendessen # 5“  
Rotefabrik, Zürich. Konzept: Laura Kalauz. Performance: Laura Kalauz und Diana Rojas
- 2000 Aufführung „Dulce Compañía“  
Kunstgalerie Valenzuela&Klener. Kulturministerium, Bogota - Kolumbien  
Regie: Maria Teresa Hincapie. Rolle: Angel. Funktion:Tanz/Entwicklung

### Sonstiges

- 2015-2016 Jurymitglied 8. und 9. Secondo Festival – Theater Tuchlaube Aarau, Miller’s Studio
- 2015 Gast Dozentin an die Universität St. Gallen. Fach: Performance Design
- 2007-2017 Als [Kunstvermittlerin](#) tätig

### Weiterbildung (Auswahl)

- 2013 „Wo bitte geht’s zum Casting?“ mit Corinna Glaus, Kulturmarkt Zürich.
- 2010 -„... und es läuft“ Kommentar/Voice Over, Werbung, Trick- und Spielfilmsynchronisation,  
Sprechen am Mikrofon  
FOCAL Seminare, Stiftung Weiterbildung Film und Audiovision .Tonstudio Z in Zürich
- 2009 - Video: Kamera und Filmsprache mit Gitta Gsell, EB Zürich  
- Performance mit Thomas Lehmen (Berlin), Tanzhaus Zürich  
- Dance and Characters mit Koen Augustijnen (Les ballets C de la B - Belgien)  
Theaterhaus Gessnerallee Zürich
- 2007 - Das Spiel mit der Kamera mit Gilles Tschudi - FOCAL Seminare

Stiftung Weiterbildung Film und Audiovision, Solothurn (CH)  
 - Action Theater™ mit Ruth Zaporah (USA)  
 Zentrum für Neuen Tanz, Theater & Improvisation, Freiburg (D)  
 Ab 2005 Tangoausbildung mit Matias Facio, Gaston Torelli, Noelia Hurtado, Moira Castellano,  
 Pablo Veron, Mariano Chicho Frumboli und Juana Sepulveda u.a. in Zürich, Basel und  
 Buenos Aires.  
 2006 - Performance mit Nigel Charnock (DV8 physical theatre), Tanzhaus Zürich  
 2004 - Commedia dell'arte mit Carlo Boso  
 Académie Internationale des Arts du Spectacle, Paris  
 - Regie, Shakespeare, Theater-Anthropologie  
 Université Paris III - Sorbonne Nouvelle, Paris

## Preise

2017 Wettbewerb «Komet» Departement Bildung, Kultur und Sport Kanton Thurgau mit "Nach  
 Hause fliehen" in Zusammenarbeit mit Artlink.  
 2016 Wettbewerb «Safari» Departement Bildung, Kultur und Sport Kanton Aargau mit "Ich  
 dachte, wir sind alle Menschen" in Zusammenarbeit mit Artlink.  
 2016 Wettbewerb «Agora» SNF mit "Arbeit 4.5" in Zusammenarbeit mit Dr. Björn Müller (HSG)  
 2015 Wettbewerb «tête-à-tête» Programm Bildung und Kultur Kanton Bern mit "Hör mal!" in  
 Zusammenarbeit mit Artlink.  
 2015 Residenz „Next Generation“ ASSITEJ 2015 am International Theater Festival  
 „Augenblick mal!“ – Theater an der Parkaue in Berlin  
 2015 Teilnehmerin: „International Directors' Seminar ASSITEJ“ – National Theater Mannheim  
 2014 Stipendien der SSA für choreografische Werke, Lausanne  
 2013 Residenz „Next Generation“ ASSITEJ 2013  
 International Theater Festival „Schäxpir“ in Linz - Österreich  
 2008 Gewinner des Secondo Theatersfestivals mit der eigenen Produktion  
 "Y tu? Wer bisch du?" Regie: Fabienne Hadorn  
 Stadt Theater Olten  
 1999 Ehrenpreis am 2. 'Wettbewerb für Quartiergeschichten'. Mitautorin mit Carlos Reverón  
 "Platz San Victorino: Treffpunkt und Austauschort".  
 Bürgermeisteramt Bogota.